



nadace leontinka

AUKČNÍ KATALOG
K 5. AUKCI FOTOGRAFIÍ

PRO LEONTINKU

29. listopadu 2010, 19 hodin > Hotel Intercontinental Praha

FOTOGRAFIE PRO LEONTINKU

Aukce se uskuteční 29. listopadu 2010 od 19 hodin v hotelu Intercontinental Praha,
ve spolupráci s aukční síní artkunst s.r.o., (galerie 5. patro),
Myslíkova 9, Praha 1, www.artkunst.cz
z darů současných fotografů a laskavých mecenášů.

Výtěžek dražby bude rozdělen v grantovém řízení na jaře 2011
především na podporu dlouhodobých projektů, například Osobní asistence a Svítání.

Předaukční výstava se koná od 17. do 24. listopadu 2010
v Galerii Anderle, Pelléova 10/91, Praha 6,
otevřeno denně od 10 do 18 hodin (mimo pondělí).
Vernisáž 16. listopadu 2010 od 18 hodin.

Aukce je podporována Magistrátem hl. m. Prahy,
záštitu převzal primátor hl. města Prahy.



nadace leontinka

Nadace Leontinka děkuje všem dárcům, partnerům, sponzorům,
díky kterým se podařilo 5. aukci fotografií pro Leontinku uskutečnit.

Partneři:



Komunikační agentura:

nather

Mediální partneři:



V letošním roce Nadace Leontinka završila svou první pětiletku.
S radostí Vám, všem našim příznivcům mohu zopakovat, že tato pětiletka byla a je úspěšná.
Přirozeně, že bez Vaší důvěry v činnost nadace by se ani nemohla uskutečnit.
Důvěra, to je to slovo, které bych při letošní aukci zdůraznila. Uvědomila jsem si ho, když jsem již počtvrté oslovila některé fotografy, aby svým dílem podpořili Nadaci Leontinku.
Jsem velmi ráda, že snad na všechny strany mezi našimi partnery důvěra vznikla a trvá. Buduje se většinou dlouho a jen poctivou prací, a dá se lehce ztratit. Avšak ve společnosti, kde taková důvěra funguje, se dá mnohem snadněji překonávat sociální realita.
Chtěla bych proto poděkovat všem, kteří svá díla darují i těm, kteří je nakupují a vytvářejí tak finanční prostředky, které mohou pomoci těm dětem a jejich rodinám, kde obrazně řečeno není slunce vždy vidět.

Zachovejte nám i nadále svou přízeň.

Mgr. Barbara Hucková, výkonná ředitelka Nadace Leontinka, říjen 2010





Kat. č. 001

Avesian Garik (1959)

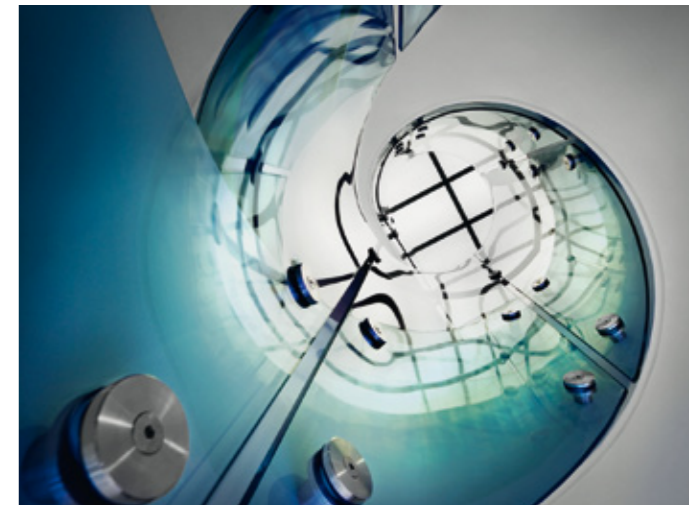
Nostalgie, 2007

Rozměr: 30 x 40 cm, barevná fotografie

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **8 000 Kč**

Vyvolávací cena: **2 000 Kč**



Kat. č. 002

Beneš Marian (1975)

Bohemian National Hall III., 2003 (zvětšenina 2010)

Rozměr: 42 x 32 cm, barevná fotografie

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **9 000 Kč**

Vyvolávací cena: **3 000 Kč**



Kat. č. 003

Bína Antonín (1957)

Rovensko, 2001

Rozměr: 30 x 45 cm, černobílá fotografie Light jet

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **5 000 Kč**

Vyvolávací cena: **1 500 Kč**



Kat. č. 004

Březina Jan (1975)

Květ, 2010

Rozměr: 90 x 60 cm, barevná fotografie

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **5 000 Kč**

Vyvolávací cena: **1 500 Kč**



Kat. č. 005

Bučina Ferdinand (1909-94)

Procesí – Hornácko, třicátá léta 20 stol.

Rozměr: 43,5 x 41cm, černobílá fotografie

Nadaci věnoval Tomáš Rasl

Odhadní cena: **6 500 Kč**

Vyvolávací cena: **2 000 Kč**



Kat. č. 006

Cudlín Karel (1960)

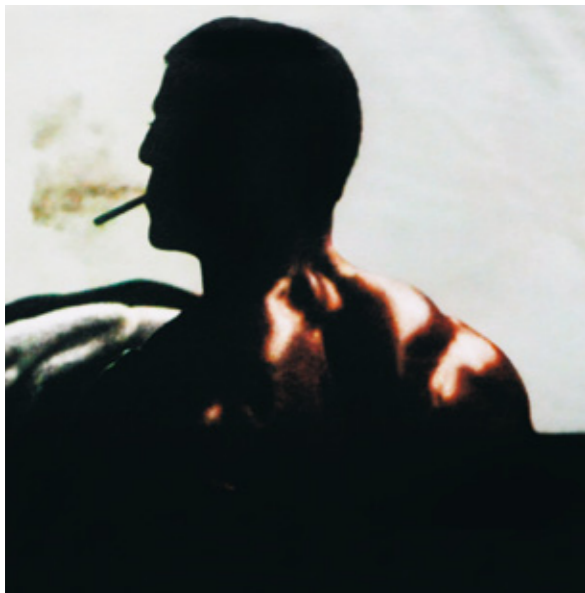
Kozlov – masopust, 2010

Rozměr: 35 x 27 cm, černobílá fotografie

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **10 000 Kč**

Vyvolávací cena: **3 000 Kč**



Kat. č. 007

Čížek Michal (1976)

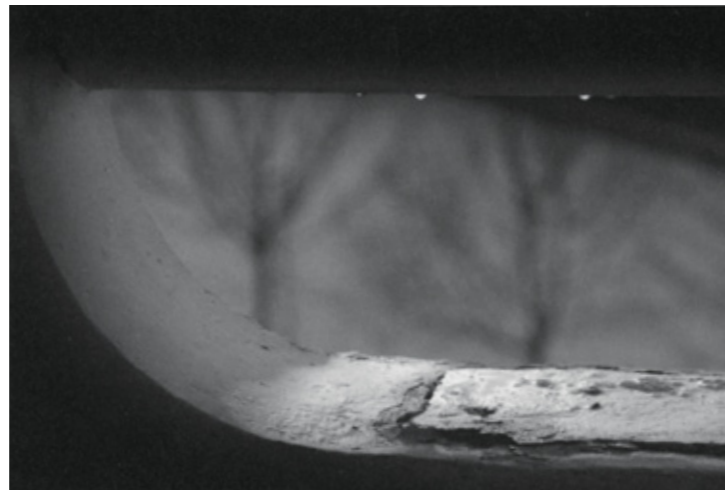
Kulturista I, 2006

Rozměr: 45 x 45 cm, tisk na plátno

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **18 000 Kč**

Vyvolávací cena: **6 000 Kč**



Kat. č. 008

Čížková Hana (1967)

Untitled 1, 2003

Rozměr: 57 x 47 cm, barytová podložka,

ruční výroba: Luděk Vojtěchovský

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **5 000 Kč**

Vyvolávací cena: **5 000 Kč**



Kat. č. 009

Dezort Jovan (1934)

Diváci na Velké ceně Brno, 60. léta

Rozměr: 29 x 43 cm,

čb. negativ ORWO NP 27, Canon EOS 1N

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **3 000 Kč**

Vyvolávací cena: **1 000 Kč**



Kat. č. 010

Dostál František (1938)

Zvědavost, 1995

Rozměr: 39 x 28 cm, černobílá fotografie

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **4 000 Kč**

Vyvolávací cena: **1 000 Kč**



Kat. č. 011

Dostál František (1938)

Co se tak loudáš?, 1986

Rozměr: 28,5 x 39 cm, černobílá fotografie

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **4 000 Kč**

Vyvolávací cena: **1 000 Kč**



Kat. č. 012

Drnek Jan William (1960)

Tulení, tulení, poloostrov Valdéz, 2007

(z kolekce WILDa AMERICA)

Rozměr: 94 x 68 cm, barevný tisk HP DesignJet z 3200ps

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **9 000 Kč**

Vyvolávací cena: **3 000 Kč**



Kat. č. 013

Drnek Jan William (1960)

Rybí plamínek (Praha), 2010 (z kolekce TALKING GLASS)

Rozměr: 94 x 68 cm, barevný tisk, signováno

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **9 000 Kč**

Vyvolávací cena: **3 000 Kč**



Kat. č. 014

Dvořáková Alena (1970) – Viktor Fišer (1967)

Přírodní lázně Petrioli (Itálie), 2009 (z projektu VODA)

Rozměr: 45 x 30 cm, černobílá fotografie, BW Light Jet print

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **8 000 Kč**

Vyvolávací cena: **5 000 Kč**



Kat. č. 015

Fárová Gábina (1963)

Torzo, 2000 (z cyklu POVINNÉ RELAXACE)

Rozměr: 45 x 60 cm, černobílá fotografie

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **54 000 Kč**

Vyvolávací cena: **18 000 Kč**



Kat. č. 016

Fárová Gábina (1963)

Ve sprše, 2000 (z cyklu POVINNÉ RELAXACE)

Rozměr: 45 x 60 cm, černobílá fotografie

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **54 000 Kč**

Vyvolávací cena: **18 000 Kč**



Kat. č. 017

Fišer Jaroslav (1965)

Veteše, 2010

Rozměr: 40 x 60 cm, barevná fotografie

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **8 000 Kč**

Vyvolávací cena: **2 600 Kč**



Kat. č. 018

Fišerová Milada (1980)

Monte Alban, 2007

Rozměr: 28 x 28 cm, technika Van Dyke

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **8 000 Kč**

Vyvolávací cena: **2 000 Kč**



Kat. č. 019

Gil Ivo (1941)

Portrét z ulice, 1966

Rozměr: 40 x 30 cm, černobílá fotografie

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **4 500 Kč**

Vyvolávací cena: **1 500 Kč**



Kat. č. 020

Gil Ivo (1941)

Můj kamarád učitel (Orlické hory), 1967

Rozměr: 26 x 40 cm, černobílá fotografie

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **4 500 Kč**

Vyvolávací cena: **1 500 Kč**



Kat. č. 021

Glos Hynek (1973)

Yerevan, nedatováno

Rozměr: 50,7 x 34 cm, digitální barevná fotografie

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **3 500 Kč**

Vyvolávací cena: **1 000 Kč**



Kat. č. 022

Hanke Jiří (1944)

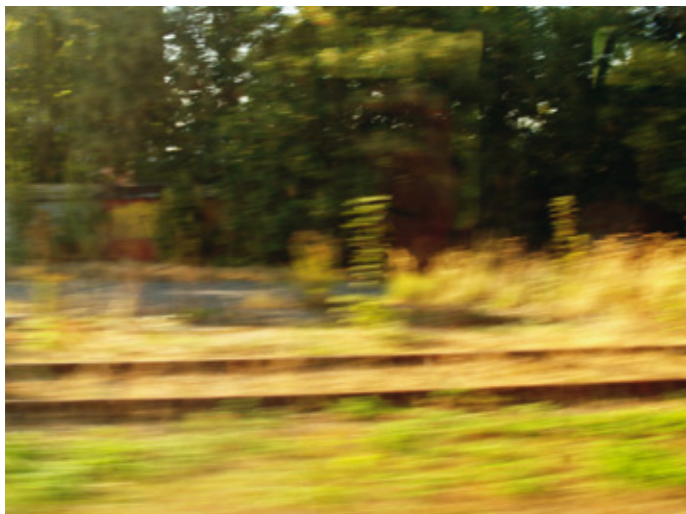
Bez názvu, 1982 (ze souboru LIDÉ Z PODPRŮHONU)

Rozměr: 40 x 30 cm, černobílá fotografie (číslována 3/5)

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **10 000 Kč**

Vyvolávací cena: **5 000 Kč**



Kat. č. 023

Hankeová Jiřina (1949)

Bez názvu, 2009 (z cyklu NA CESTĚ)

Rozměr: 62 x 47 cm, barevná fotografie

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **6 000 Kč**

Vyvolávací cena: **2 000 Kč**



Kat. č. 024

Hanzlík Pavel (1950)

Blata 1325-14, 2007

Rozměr: 40 x 30,5 cm, černobílá fotografie

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **1 000 Kč**

Vyvolávací cena: **700 Kč**



Kat. č. 025

Hanzlík Pavel (1950)

Stromy 008, 2007

Rozměr: 40 x 30,5 cm, černobílá fotografie

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **1 000 Kč**

Vyvolávací cena: **700 Kč**



Kat. č. 026

Heller Jiří (1957)

Zdvižená kopí, 1996

Rozměr: 45 x 30 cm, barevná fotografie

fotografováno fotoaparátem Nikon F5

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **4 500 Kč**

Vyvolávací cena: **1 500 Kč**



Kat. č. 027

Hroník Jiří (1974)

1st October (Severní Atlantik), 2010

Rozměr: 26 x 20 cm, Hasselblad H1+P20

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **4 500 Kč**

Vyvolávací cena: **1 000 Kč**



Kat. č. 028

Hronková Nikola

Veřejná intimita, 2008

Rozměr: 50 x 50 cm, barevná fotografie

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **3 000 Kč**

Vyvolávací cena: **800 Kč**



Kat. č. 029

Hucek Miroslav (1934)

Londýn, 2002

Rozměr: 40 x 30 cm, černobílá fotografie

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **10 000 Kč**

Vyvolávací cena: **4 000 Kč**



Kat. č. 030

Hucková Barbara (1964)

Benátky, 2010

Rozměr: 40 x 30 cm, černobílá fotografie, pigmentový tisk

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **5 000 Kč**

Vyvolávací cena: **2 000 Kč**



Kat. č. 031

Chrápek Zdeněk (1948)

Václav Havel, 2009

Rozměr: 38 x 25,3 cm, barevná fotografie

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **5 000 Kč**

Vyvolávací cena: **5 000 Kč**

20



Kat. č. 032

Chrápek Zdeněk (1948)

Bez názvu, 2010

Rozměr: 38 x 25,3 cm, barevná fotografie

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **2 000 Kč**

Vyvolávací cena: **2 000 Kč**



Kat. č. 033

Jindra Jan (1962)

Stresa (Itálie), 2007 (z cyklu CESTY FRANZE K.)

Rozměr: 60 x 24 cm, černobílá fotografie

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **15 000 Kč**

Vyvolávací cena: **10 000 Kč**



Kat. č. 034

Jirásek Václav (1965)

Světlo IV.6, 2002

Rozměr: 48,6 x 57,5 cm,

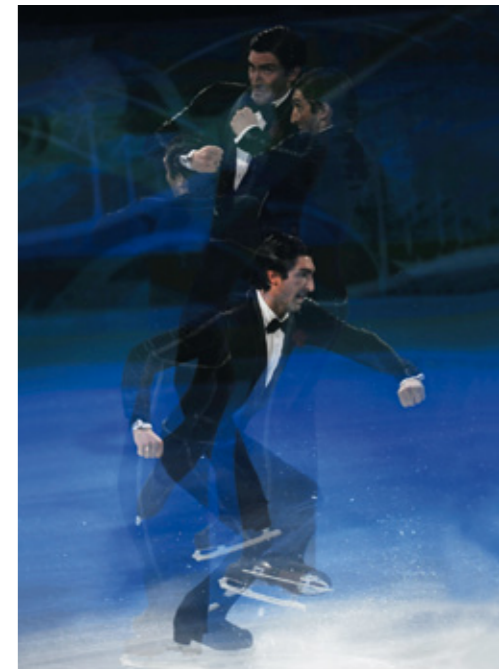
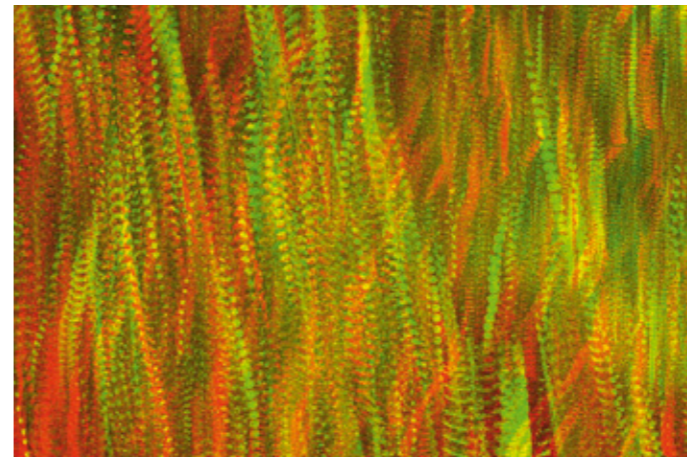
černobílá tónovaná fotografie

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **35 000 Kč**

Vyvolávací cena: **25 000 Kč**

21



Kat. č. 035

Kavan Ondřej (1954)

Bez názvu, nedatováno

Rozměr: 90 x 90 cm, inkoustový tisk papír

Hahnemuehle Fotorag

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **25 000 Kč**

Vyvolávací cena: **8 000 Kč**

22

Kat. č. 036

Kohel Jan (1975)

Velký Ostrý na Šumavě, 2002

Rozměr: 60 x 42 cm, pigmentový tisk

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **3 000 Kč**

Vyvolávací cena: **1 000 Kč**

Kat. č. 037

Klepetář Jan Daniel (1949)

Džungle, 2009

Rozměr: 45 x 30 cm, konfokální mikroskopie

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **1 000 Kč**

Vyvolávací cena: **450 Kč**

Kat. č. 038

Koliš Jiří (1953)

Olympijský vítěz Lysacek, 2010, Vancouver

Rozměr: 30 x 40 cm, barevná fotografie

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **7 000 Kč**

Vyvolávací cena: **4 000 Kč**

23



Kat. č. 039

Kovanic Jiří (1952)

Z cyklu Praha, 2010

Rozměr: 43 x 30 cm, černobílá digitální fotografie

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **3 500 Kč**

Vyvolávací cena: **1 000 Kč**

24



Kat. č. 040

Kovanicová Zuzana (1957)

Přístav, 2009

Rozměr: 40 x 30 cm, barevná fotografie

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **4 500 Kč**

Vyvolávací cena: **1 300 Kč**



Kat. č. 041

Krist Tomáš (1973)

Obamovi v Praze, duben 2009

Ocenění v Czech Press Photo 2009 (3. místo) a cena Canon

Rozměr: 58 x 41 cm, černobílá fotografie

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **16 000 Kč**

Vyvolávací cena: **4 000 Kč**



Kat. č. 042

Kropp Vilém (1920)

Václavák v noci, 1959

Rozměr: 30 x 40 cm, černobílá fotografie

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **8 000 Kč**

Vyvolávací cena: **4 500 Kč**

25



Kat. č. 043

Kuklík Karel (1937)

Když se ráno probudím č. 4, 2006

Rozměr: 23 x 28 cm, kontaktní černobílá fotografie

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **4 000 Kč**

Vyvolávací cena: **1 500 Kč**



Kat. č. 044

Kula Vlastimil (1950)

Indián, 2010

Rozměr: 50 x 40 cm, barevná fotografie

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **5 000 Kč**

Vyvolávací cena: **2 500 Kč**



Kat. č. 045

Kyndrová Dana (1955)

Odchod sovětských vojsk 1990, 2007

Rozměr: 40 x 30 cm, černobílá fotografie

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **15 000 Kč**

Vyvolávací cena: **8 000 Kč**



Kat. č. 046

Lahovský Václav (1944)

Tanec I., 1990 (číslováno 1/1)

Rozměr: 38,4 x 28,5 cm,

černobílá fotografie

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **3 000 Kč**

Vyvolávací cena: **1 500 Kč**



Kat. č. 047

Lahovský Václav (1944)

Tanec II, 1990 (číslováno 1/2)

Rozměr: 28,5 x 38,4 cm, černobílá fotografie

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **3 000 Kč**

Vyvolávací cena: **1 500 Kč**



Kat. č. 048

Lamrová Blanka (1949)

Sv. Jiljí, 2008

Rozměr: 30 x 49,5 cm, digitální fotografie

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **9 000 Kč**

Vyvolávací cena: **3 000 Kč**



Kat. č. 049

Langpaul Jiří (1974)

5571, 2010

Rozměr: 60 x 46,6 cm, Archive Epson Print

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **12 000 Kč**

Vyvolávací cena: **4 000 Kč**



Kat. č. 050

Lisý Pavel (1960)

Pořád ještě hořím, nedatováno

(číslováno 2/8)

Rozměr: 54 x 82 cm, barevná fotografie

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **3 000 Kč**

Vyvolávací cena: **750 Kč**



Kat. č. 051

Lhoták Zdeněk (1949)

Detaily Malé Strany, 2005 (číslováno No: 04)

Rozměr: 37,5 x 25 cm, Inkjekt Print

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **6 000 Kč**

Vyvolávací cena: **2 000 Kč**

Kat. č. 052

Lhoták Zdeněk (1949)

Detaily Malé Strany, 2005 (číslováno No: 07)

Rozměr: 37,5 x 25 cm, Inkjekt Print

Nadaci věnoval autor, signován

Odhadní cena: **6 000 Kč**

Vyvolávací cena: **2 000 Kč**



Kat. č. 053

Macht Jiří (1949)

Pod Karlovým mostem, nedatováno

(z cyklu **MAGICKÁ PRAHA**)

Rozměr: 50 x 60 cm, Kappa s folií, rám Nielsen

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **2 500 Kč**

Vyvolávací cena: **1 500 Kč**



Kat. č. 054

Macht Jiří (1949)

Redwood, nedatováno

Rozměr: 43 x 60 cm, Kappa s folií

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **2 500 Kč**

Vyvolávací cena: **1 500 Kč**



Kat. č. 055

Major Sládková Hana (1973)

Ježek Genéve, 2003

Rozměr: 45 x 30 cm, barevná fotografie

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **4 000 Kč**

Vyvolávací cena: **1 300 Kč**



Kat. č. 056

Malík Jaroslav (1957)

První večeře páně 1929, 2008

Rozměr: 27 x 40 cm,

klasická velkoformátová fotomontáž

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **6 000 Kč**

Vyvolávací cena: **2 000 Kč**



Kat. č. 057

Malý Antonín (1950)

Zločin&Trest, 2010

Rozměr: 33 x 48,5 cm, barevná fotografie

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **6 000 Kč**

Vyvolávací cena: **2 000 Kč**



Kat. č. 058

Malý Antonín (1950)

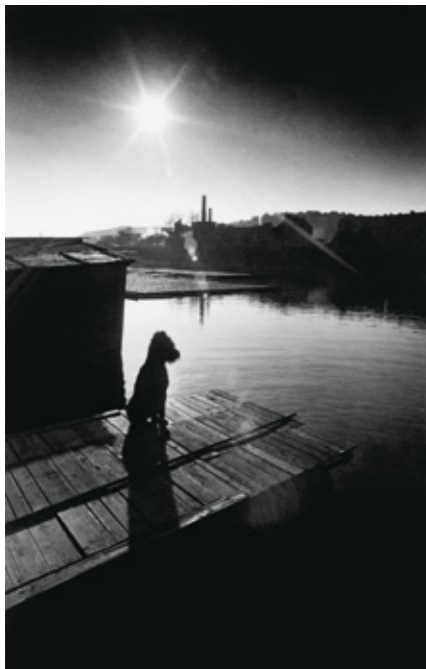
Max myšilov, 2010

Rozměr: 33 x 48,5 cm, barevná fotografie

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **5 000 Kč**

Vyvolávací cena: **1 500 Kč**



Kat. č. 059

Malý Antonín (1950)

Smíchovský přístav, 1978

Rozměr: 33 x 48,5 cm,

černobílá fotografie

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: 5 000 Kč

Vyvolávací cena: 1 500 Kč

34



Kat. č. 060

Malý Antonín (1950)

Nácvik vodících psů v pražské MHD, 2009

Rozměr: 33 x 48,5 cm, barevná fotografie

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: 6 000 Kč

Vyvolávací cena: 2 000 Kč



Kat. č. 061

Mancová - Pechová Margita (1948)

Bez názvu, 1988

Rozměr: 30 x 40 cm, černobílá fotografie

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: 10 000 Kč

Vyvolávací cena: 3 300 Kč



Kat. č. 062

Matějková - Havlíková Ivana (1953)

Okna, Paříž, 2007

Rozměr: 37 x 50 cm, barevná fotografie

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: 15 000 Kč

Vyvolávací cena: 5 000 Kč

35



Kat. č. 063

Němeček Jan (1963)

Bez názvu, 2009 (z cyklu LETNÁ)

Rozměr: 30 x 24 cm, pigmentový tisk

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **2 000 Kč**

Vyvolávací cena: **750 Kč**



Kat. č. 064

Novotný Miloň (1930-92)

Josef Sudek, 1971

Rozměr: 40 x 30 cm, černobílá fotografie,

zvětšenina z originálního negativu na barytu

Nadaci věnovala Alena Novotná, majitelka autorských práv

Odhadní cena: **10 000 Kč**

Vyvolávací cena: **4 500 Kč**



Kat. č. 065

Pinkas Martin (1973)

Juraj Herz

Rozměr: 45,5 x 30,4 cm, černobílá fotografie

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **1 500 Kč**

Vyvolávací cena: **800 Kč**



Kat. č. 066

Pokorný Stanislav (1952)

Židle u Zell am See, 2001

Rozměr: 40 x 52 cm, pigmentový tisk

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **4 000 Kč**

Vyvolávací cena: **1 300 Kč**



Kat. č. 067

Ptáček Josef (1946)

Praha hysterická, 2010

Rozměr: 46 x 30 cm, barevná fotografie

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **4 000 Kč**

Vyvolávací cena: **1 500 Kč**



Kat. č. 068

Rasl Tomáš (1975)

Po schůzi českého dřeváku, 2005

Rozměr: 26 x 34 cm, inkoustový tisk

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **5 500 Kč**

Vyvolávací cena: **1 700 Kč**



Kat. č. 069

Rossler Petr (1966)

Tereza Hálová, 2006

Rozměr: 60 x 90 cm, fotografický tisk, mat,

Kappa s laminací

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **5 000 Kč**

Vyvolávací cena: **2 000 Kč**



Kat. č. 070

Růžičková Hana (1969)

Matterhorn, 2009

Rozměr: 45 x 30 cm, barvená fotografie

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **6 000 Kč**

Vyvolávací cena: **2 000 Kč**



Kat. č. 071

Růžičková Hana (1969)

Stopy v písku, 2004

Rozměr: 45 x 30 cm, barvená fotografie

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **6 000 Kč**

Vyvolávací cena: **2 000 Kč**



Kat. č. 072

Saudková Sára (1967)

Tatra, 2008

Rozměr: 40 x 30 cm, barevná fotografie (limitace 7/15 kusů)

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **12 000 Kč**

Vyvolávací cena: **8 000 Kč**



Kat. č. 073

Skoupilová Petra (1944)

Cigareta, 1983

Rozměr: 61 x 50,5 cm, černobílá fotografie

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **9 000 Kč**

Vyvolávací cena: **3 000 Kč**



Kat. č. 074

Souralová Veronika (1968)

Japonští školáci v chrámu Todaidži ve městě Nara, červenec 2010

Rozměr: 45 x 30 cm, barevná fotografie

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **5 000 Kč**

Vyvolávací cena: **1 500 Kč**



Kat. č. 075

Steinbach Jiří (1972)

Na dosah, 2010

Rozměr: 30 x 45 cm,
digitální černobílá fotografie, Nikon D90
Nadaci věnoval autor, signováno
Odhadní cena: **1 700 Kč**
Vyvolávací cena: **600 Kč**

42



Kat. č. 076

Stibůrek Lubomír (1957)

Vlčí mák v řepkovém poli u Loděnice, 2010

Rozměr: 75 x 50 cm, fotoplátno v rámu, barevná fotografie
Nadaci věnoval autor, signováno
Odhadní cena: **6 000 Kč**
Vyvolávací cena: **2 000 Kč**



Kat. č. 077

Stránská Lucie (1951)

Zadržaná slza, 2010

Rozměr: 30 x 30 cm, barevná fotografie
Nadaci věnoval autor, signováno
Odhadní cena: **2 000 Kč**
Vyvolávací cena: **700 Kč**



Kat. č. 078

Sýkora Viktor (1966)

Tři, 2010 (kopie 1/5)

Rozměr: 35 x 50 cm, barevná fotografie
Nadaci věnoval autor, signováno
Odhadní cena: **6 000 Kč**
Vyvolávací cena: **2 000 Kč**

43



Kat. č. 079

Sýkora Viktor (1966)

Tanec, 2010 (kopie 1/5)

Rozměr: 50 x 35 cm, barevná fotografie

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **6 000 Kč**

Vyvolávací cena: **2 000 Kč**



Kat. č. 080

Sýkorová Daniela (1941)

Cirkus I., 1987

Rozměr: 42 x 30 cm, černobílá fotografie

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **5 000 Kč**

Vyvolávací cena: **2 000 Kč**



Kat. č. 081

Sýkorová Daniela (1941)

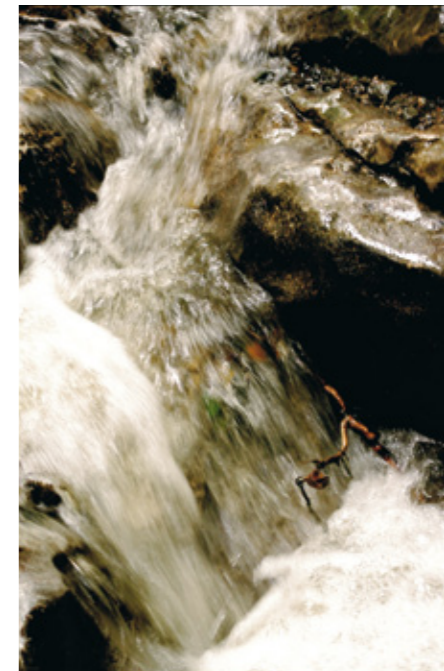
Cirkus II., 1987

Rozměr: 30 x 42 cm, černobílá fotografie

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **5 000 Kč**

Vyvolávací cena: **2 000 Kč**



Kat. č. 082

Šebl Petr (1969)

Živá voda, 2004

Rozměr: 33 x 47 cm, barevná fotografie

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **6 900 Kč**

Vyvolávací cena: **2 300 Kč**



Kat. č. 083

Šilha Václav (1962)

Ráno na jezeře Nakuru, 2009

Rozměr: 42 x 61,5 cm, barevná fotografie

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **6 000 Kč**

Vyvolávací cena: **2 000 Kč**



Kat. č. 084

Škácha Oldřich (1941)

Bořek Šípek, Václav Havel, Martin Vidlák, Jan Kaplický, 2009

Rozměr: 50,7 x 40,5cm, černobílá fotografie

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **6 000 Kč**

Vyvolávací cena: **2 500 Kč**



Kat. č. 085

Škácha Oldřich (1941)

**W. Churchill, M. Forman, J. C. Carrie,
Št. Řeháková, 1968**

Rozměr: 50,8 x 40,3 cm, černobílá fotografie

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **6 000 Kč**

Vyvolávací cena: **2 500 Kč**



Kat. č. 086

Škácha Oldřich (1941)

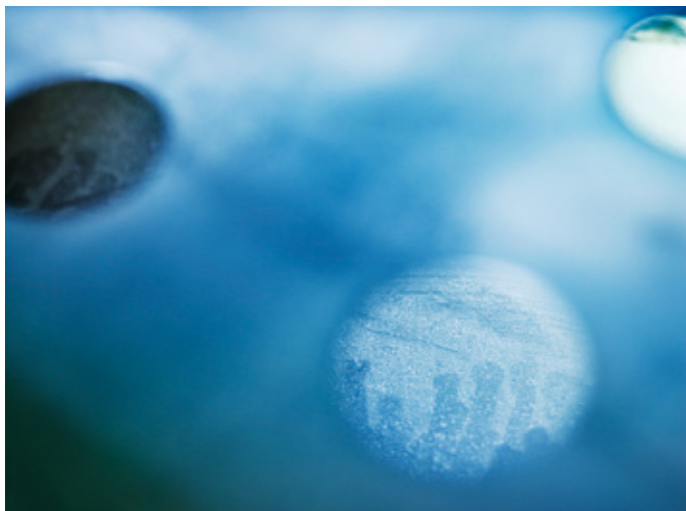
Třetí nádvoří, kancléř Karel Schwarzenberg, 1990

Rozměr: 40 x 27,5 cm, černobílá fotografie

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **6 000 Kč**

Vyvolávací cena: **2 500 Kč**



Kat. č. 087

Škvorová Lucie (1976)

Otisky II., 2009 (zvětšenina 2010)

Rozměr: 42 x 32 cm, barevná fotografie

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **9 000 Kč**

Vyvolávací cena: **3 000 Kč**

48



Kat. č. 088

Šlapal Filip (1972)

Shanghai, 2010

Rozměr: 50 x 60 cm, digitální tisk

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **4 000 Kč**

Vyvolávací cena: **2 100 Kč**



Kat. č. 089

Šroubek Jan (1958)

Jezdkyně, 2010

Rozměr: 40 x 28 cm, barevná fotografie

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **5 000 Kč**

Vyvolávací cena: **1 500 Kč**



Kat. č. 090

Štreit Jindřich (1946)

Vajglev, 1985

Rozměr: 40 x 27 cm, černobílá fotografie

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **15 000 Kč**

Vyvolávací cena: **5 000 Kč**

49



Kat. č. 091
Thoma Zdeněk (1938)
Poutnice v klášteře Ganden, Tibet 1991
Rozměr: 30,5 x 42cm, barevná fotografie
Nadaci věnoval autor, signováno
Odhadní cena: **6 000 Kč**
Vyvolávací cena: **2 000 Kč**



Kat. č. 092
Tondl Jiří (1950)
Gábina, 2008
Rozměr: 46 x 30,5 cm, laserový print
Nadaci věnoval autor, signováno
Odhadní cena: **5 000 Kč**
Vyvolávací cena: **1 500 Kč**



Kat. č. 093
Tondl Jiří (1950)
Magická zahrada – černý rybíz, 2006
Rozměr: 45 x 60 cm, print, Kappa, laminováno
Nadaci věnoval autor, signováno
Odhadní cena: **6 000 Kč**
Vyvolávací cena: **2 000 Kč**



Kat. č. 094
Ulrych Petr (1965)
Land of Thundering Dragon VIII, 2009
Rozměr: 40 x 60 cm, archivní tisk
Nadaci věnoval autor, signováno
Odhadní cena: **9 000 Kč**
Vyvolávací cena: **9 000 Kč**



Kat. č. 095

Vano Robert (1948)

Petra, Tereza, Zdenka (Česká Elle), 2000

Rozměr: 40 x 30 cm, černobílá fotografie

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: 10 000 Kč

Vyvolávací cena: 4 000 Kč



Kat. č. 096

Vasiljeva Natalja (1966)

Floxy, 2010

Rozměr: 38 x 25,3 cm, barevná fotografie

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: 2 000 Kč

Vyvolávací cena: 2 000 Kč



Kat. č. 097

Vasiljeva Natalja (1966)

Děšť, 2010

Rozměr: 38 x 25,3 cm, barevná fotografie

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: 2 000 Kč

Vyvolávací cena: 2 000 Kč



Kat. č. 098

Vícha Milan (1958)

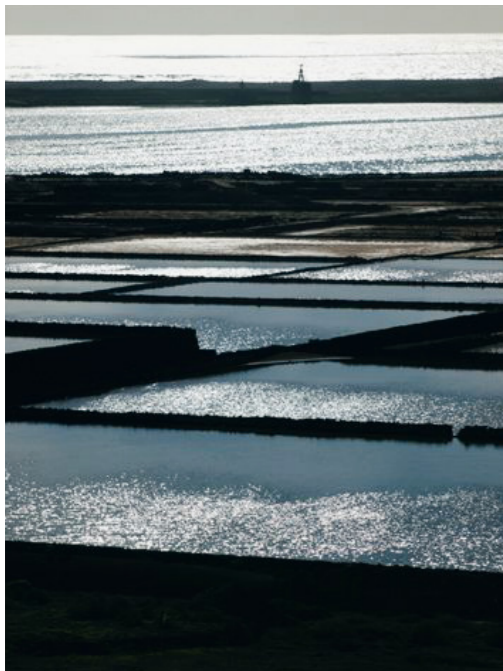
Monika, 2007

Rozměr: 30 x 45cm, digitální fotografie

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: 3 000 Kč

Vyvolávací cena: 2 000 Kč



Kat. č. 099

Virt Robert (1966)

Lanzarote, 2008

Rozměr: 30 x 40 cm, barevná fotografie

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **3 000 Kč**

Vyvolávací cena: **1 000 Kč**

54



Kat. č. 100

Všetečka Jiří (1937)

Praha, Karlův most, 1972

Rozměr: 46,5 x 34 cm, light jet černobílá fotografie

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **7 000 Kč**

Vyvolávací cena: **3 000 Kč**



Kat. č. 101

Wágner Martin (1980)

Začátek lovecké sezony na Angaře, 2009

Rozměr: 60 x 42 cm, tisk

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **7 000 Kč**

Vyvolávací cena: **1 500 Kč**



Kat. č. 102

Zmýlená Eva (1974)

Khiria, 2007

Rozměr: 60 x 40 cm, sken z filmu, černobílý tisk

Nadaci věnoval autor, signováno

Odhadní cena: **6 000 Kč**

Vyvolávací cena: **1 700 Kč**

55

O autorech:

A

Avanesian Garik (1959)

Fotograf a vydavatel, již 15 let žije a působí v Praze. V roce 2006 získal titul EFIAP. Vydává časopis PhotoArt a knihy z foto tematikou.

B

Beneš Marian (1975)

Vystudoval FAMU, držitel Fulbrightova stipendia pro postgraduální studium v USA. Absolvent International Center of Photography v New Yorku, kde byl také vyučujícím asistentem. Je pedagogem na odborných školách zaměřených na reklamu a fotografii.

Bina Antonín (1957)

Absolvoval Institut výtvarné fotografie. Je členem AF ČR. Od roku 1991 profesionální fotograf. Ve svých volných pracích preferuje dokumentární černobílou fotografii. Více na www.antoninbina.eu

Březina Jan (1975)

Fotograf, lektor institutu digitální fotografie a vášnivý cestovatel, který se ve své tvorbě snaží zachytit krásy

našeho světa a sdílet je s ostatními prostřednictvím své tvorby. Více na www.pictureman.eu

Bučina Ferdinand (1909-94)

Byl kameramanem a fotografie ho provázela jeho obrazovým vnímáním. Fotografoval přírodu a život lidí.

C

Cudlín Karel (1960)

Vystudoval FAMU (1987), věnuje se humanistické dokumentární fotografii, ať už tematice romské nebo životu na Ukrajině. Od roku 1996 sleduje běžný život na pozadí dlouhodobého politického konfliktu v Izraeli. Vydáno (výběr): kniha Izrael 50 společně s J. Marcem (1998), monografie v nakladatelství Torst (2001), kniha Národní divadlo (2005), kniha Cestou na východ s textem Jáchyma Topola v nakladatelství Torst (2008).

Č

Čížek Michal (1976)

Fotograf francouzské tiskové agentury AFP. Několikanásobný držitel cen Czech

Press Photo vč. hlavní ceny „křišťálové oko“ (2006). V roce 2006 vybrán mezi 100 nadějných fotografů do 35 let při soutěži World Press Photo.

Čížková Hana (1967)

Amatérská fotografka, která tvrdohlavě fotí na klasiku a sem tam i na fotoaparátů starší než je sama. Své fotografie vystavovala v Praze a v libanonském Bejrútu. Soustřeďuje se na fotografie s pražskými motivy, které dále používá při vytváření např. kalendářů pro mezinárodní diplomatickou komunitu.

D

Dezort Jovan (1934)

Člen Asociace profesionálních fotografů ČR a Syndikátu novinářů ČR. V letech 1960 až 1975 jako redaktor – fotoreportér ČTK. Léta už je ve svobodném povolání. Jeho fotografie byly oceněny např. Zlatou pečetí na World Press Photo v Haagu (1970). Hodně mapuje kulturní život, např. 25 let festival Pražské jaro a další.

Dostál František (1938)

Jeho fotografický pohled na svět, na jeho neuvěřitelné analogie a náhodné situace jsou jakýmsi navázáním na Roberta Doisneau či Elliota Erwita. Do svých fotografií vkládá humorné asociace avšak v jeho tvorbě jsou zastoupeny i hlubší sondy do života konce tisíciletí.

Drnek Jan William (1960)

Původem technický kybernetik, dnes především fotograf a cestovatel. Špičkový odborník na color management a velkoplošný tisk. Fotografie si sám zpracovává, tiskne a adjustuje. Publikuje fotky na výstavách, v cestovatelských časopisech a knihách. Více na www.jwd.cz.

Dvořáková Alena (1970)

a Fischer Viktor (1967)

Absolventi FAMU, publikují černo-bílé fotografie na rozhraní dokumentu a subjektivní fotografie. Držitelé patnácti cen Czech Press Photo, vystavují doma i v zahraničí. Zastupuje je Leica Gallery Prague a Pražský dům fotografie. Členové agentury Choiceimages. Více na www.afisphoto.com

Fárová Gabina (1963)

Absolventka FAMU. Rozsah současných zajímavých proudů v portrétních fotografiích můžeme sledovat v díle Gábiny Fárové. Její pohled přesahuje klasický portrét a obsahuje i prvky inscenované fotografie. Kromě portrétu se věnuje i ženskému a mužskému aktu. Více na www.chez.com/gabinaf

F

Fišer Jaroslav (1965)

Absolvent FAMU, 1994–2002 odborný asistent na VŠUP. Uspořádal více než 20 samostatných výstav např. v Curychu, Mnichově, Praze; účastnil se více než 40 kolektivních výstav např. v Praze, Klenově, Amsterdamu, Curychu, Chicagu. Jeho fotografie jsou zastoupeny v soukromých a veřejných sbírkách. Více na www.studiofiser.cz

Fišerová Milada (1980)

Absolventka umělecko-řemeslné školy v Praze. Pracovala jako modelka a fotografka v Paříži. Nyní pracuje jako fotografka v Praze. Více na www.miladafiserova.com

G

Gil Ivo (1941)

Dokumentární fotograf. Věnuje se dlouhodobým projektům. Spoluzakladatel Národního muzea fotografie v Jindřichově Hradci. Zabývá se též kurátorskou činností.

Glos Hynek (1973)

Narozen v Praze. Fotografování se profesionálně věnuje od 21 let. V současnosti fotografuje pro Lidové noviny. Více na www.hynekglos.cz

H

Hanke Jiří (1944)

Člen Aktivu volné fotografie při Pražském domě fotografie a Asociace profesionálních fotografů ČR. Věnuje se dokumentární fotografii, svá témata sleduje dlouhodobě a vyjadřuje se převážně v rozsáhlých fotografických celcích. Knižně vyšlo například: Pohledy z okna mého bytu. Zastoupen v mnoha soukromých i veřejných sbírkách.

Hankeová Jiřina (1948)

Věnuje se fotografii, malbě, kresbě, poezii. Tyto rozdílné žánry se v její tvorbě prolínají. Ve fotografiích se vyjadřuje

kresebnou abstraktností, dotýká se poezie. Fotografie vystavovala na 25 samostatných výstavách doma i v zahraničí.

Hanzlík Pavel (1950)

Od roku 1993 člen Asociace profesionálních fotografů. 1998–2002 provozuje fotogalerii FOTO ART v Blatné. Byl oceněn řadou ocenění např. čestným uznáním FIAP v roce 2009. 2008 získal čestný titul AFIAP. Zúčastnil se řady mezinárodních soutěží a kolektivních výstav.

Heller Jiří (1957)

Fotograf, provozovatel internetového serveru Galerie WWG.CZ, publicista a hráč na didgeridoo. Ve fotografické tvorbě se věnuje zejména záběrům přírody, detailům i panoramatické tvorbě. Tuto tvorbu v poslední době doplňuje aplikací zrcadlení na snímky přírodní, noční, jiné... Více na www.heller.cz, www.wwg.cz

Hroník Jiří (1974)

Profesionálně se věnuje fotografii několik let. Žil na Islandu. Více na www.hronik.com

CH

Chrapek Zdeněk (1948)

Fotografuje svět vážné hudby více než 40 let. Svoji pozornost zaměřuje s oblibou na dirigentský portrét. Spolupracuje s MHF Pražské jaro, Českou filharmonií a dalšími hudebními institucemi. Měl řadu samostatných výstav.

J

Jindra Jan (1962)

Od roku 1998 je členem Samostatných fotografů-designerů v Německu (www.bff.de). Získal řadu ocenění, např. v soutěži Young European Photographers ve Frankfurtu (1987), Czech Press Photo v kategorii „Věda a technika“ (Praha 2001), Canon (Polsko 2003). Od roku 2002 působí na Fakultě multimediálních komunikací na Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně. Více na www.janjindra.cz

Hucková Barbara (1964)

Absolventka FAMU. Pracovala jako fotografka ve svobodném povolání a věnovala se aktivitám spojeným s výstavní a nakladatelskou činností. Realizovala několik publikací o Praze.

J

Jindra Jan (1962)

Od roku 1998 je členem Samostatných fotografů-designerů v Německu (www.bff.de). Získal řadu ocenění, např. v soutěži Young European Photographers ve Frankfurtu (1987), Czech Press Photo v kategorii „Věda a technika“ (Praha 2001), Canon (Polsko 2003). Od roku 2002 působí na Fakultě multimediálních komunikací na Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně. Více na www.janjindra.cz

Jirásek Václav (1965)

Absolvoval obor malba na Akademii výtvarných umění v Praze. V letech 1989–93 člen umělecké skupiny Bratrstvo. Společným jmenovatelem jeho prací je zájem o mystérium, ironii, dekadenci a recyklaci umění. Více na www.vjirasek.com

K

Kavan Ondřej (1954)

Vystudoval ČVUT a FAMU. Realizoval mnoho publikací pro Sloart. Spolupracuje s největšími nadnárodními reklamními agenturami. Získal řadu ocenění za svou práci v reklamní fotografii např. 13 x Louskáček, Fotografická publikace roku nebo Kalendář roku.

Klepetář Jan (1949)

Pracuje jako technik konfokálního mikroskopu na AV. Od roku 2001 fotografuje digitálními fotoaparáty. Dosud nevystavoval.

Kohel Jan (1975)

Spolupracuje na projektech s Martinem Wágnerem. Fotografuje od roku 2006.

Koliš Jiří (1953)

Od 90. let působí jako volný fotograf zaměřený převážně na sportovní fotografii. Zdokumentoval řadu olympiád a prestižních sportovních soutěží. Zvláštní pozornost věnuje lednímu hokeji, golfu, veslování a fotografování pod vodou. Podílel se na vydání řady fotografických publikací a knih. Více na www.kolis.cz

Kovanec Jiří (1952)

Absolvent oboru fotografie na FAMU, od roku 1980 ve svobodném povolání. Většinu jeho prací tvoří reklamní fotografie, hlavně skla a architektury, ale i snímky reportážního charakteru. Ve své volné tvorbě se věnuje dokumentu.

Kovanicová Zuzana (1957)

Absolventka Stavební fakulty ČVUT. Fotografuje si pro radost, a to zejména nearanžované kompozice. Fotografovat začala v roce 2008.

Krist Tomáš (1973)

Absolvent Fakulty tělesné výchovy a sportu UK. S fotografováním začal na gymnáziu, při studiu na FTVS externě spolupracoval s ČTK, časopisem Ty a já, deníkem Expres. Po ukončení studia jsem nastoupil jako fotoreportér do Zemských novin a od roku 1999 jsem fotografem Lidových novin.

Kropp Vilém (1920)

Jako samouk se vypracoval v předního čs. fotoreportéra a organizátora v novinářské oblasti. V letech 1945–84

pracoval jako fotoreportér a redaktor deníku Práce. Získal 1. cenu World Press Photo Haag 1961.

Kuklík Karel (1937)

Krajiny Karla Kuklíka s prvky surrealismu se objevují v jeho cyklech Krajina poznání, Krajina návratů, Zamořená krajina nebo Šumava. Pro své vyjádření vyhledává přírodu bez lidských zásahů nejlépe takovou, která mu poskytne krajinu jako základní materiál. Abstrahuje krajinu do detailů a celků, které vyjádří pocity člověka ve spojení s přírodou. Vytvořil celou řadu autorských výstav a publikací a jeho dílo je zastoupeno v českých muzeích a soukromých sbírkách. Člen Spolku Český Dřevák.

Kula Vlastimil (1950)

Na konci 60. let byl, jak se říká „on the road“ v USA, po návratu studoval na FAMU dokumentární fotografii. Získal řadu zkušeností jako reklamní a divadelní fotograf. Vydal monografii v nakladatelství Taschen.

Kyndrová Dana (1955)

Fotografovat začala v roce 1973. Věnuje se černobílé humanistické fotografii. Průběžně pracuje i na dalších dlouhodobých projektech Podkarpatská Rus, Poutní místa a Rusové. Více na www.kyndrova.cz

L

Lahovský Václav (1944)

Člen Svazu českých fotografů od roku 1978 v roce 1989 udělen titul Autor SČF, Členem AF od roku 2000, nyní profesionální fotograf ve svobodném povolání. Činnost v oblasti užité fotografie, 33 samostatných autorských výstav, získal mnohé ocenění např. Fotosport Reus Španělsko atd. Více na www.lahovsky.cz

Lamrová Blanka (1949)

Je členkou Asociace profesionálních fotografů v České republice a Svazu českých fotografů. Od roku 1972 pracuje v Národní galerii v Praze. Svá díla vystavuje doma i v zahraničí. Více na www.blankalamr.cz

Langpaul Jiří (1974)

V současné době pracuje jako kreativní ředitel v reklamní agentuře. Fotografii se věnuje od dětství a jeho nejoblíbenějším tématem je portrétní fotografie.

Lisý Pavel (1960)

Fotograf na volné noze, zaměstnán v Geologickém ústavu AVCR v.v.i. a zálibou v cestování často spjata s geologií a archeologií. Poslední velký soubor, je zaměřen na umělecko dokumentární fotografii skalního umění (rock art/petroglyphs) a to především z oblasti Střední Asie. Jeho práce jsou publikovány v odborných časopisech. Více o jeho práci najdete na www.LPhoto.cz

Lhoták Zdeněk (1949)

Absolvoval FAMU obor umělecká fotografie (1985), od roku 1979 pracuje jako volný fotograf, žije v Praze. V oblasti dokumentární fotografie se zaměřuje na sociologické problémy okolo vrcholového sportu. Ve výtvarné fotografii se zaměřuje na lidské tělo. Více na www.lhotak.com

M

Macht Jiří (1949)

Od reportéřské práce v denících a časopisech se propracoval na dráhu uměleckého fotografa. Tématicky se už roky zaměřuje na Prahu, Šumavu a Jižní Čechy. Je autorem řady publikací o Praze. Úspěšnost a oblíbenost jeho tvorby potvrzuje řada autorských výstav, vydal přes sto autorských kalendářů.

Major Hana Sládková (1973)

Fotografuje od dětství, profesionálně pak od roku 1992. Je členkou AF ČR. V současné době se ve své tvorbě věnuje portrétní, svatební a koncertní fotografii. Její srdeční disciplínou je fotografie tance, kterému se sama aktivně věnuje. Vystavuje po celé ČR. Více na www.hanas.cz

Malík Jaroslav (1957)

Od roku 1999 vyučuje na Střední umělecké škole v Ostravě. Má za sebou kolem 30 autorských a mnoha desítek kolektivních výstav doma i v zahraničí. Je nositelem putovní ceny „Zlatý křeček“ za nejlepší praktickou magisterskou práci z roku 1998.

Malý Antonín (1950)

Od 1973 působí jako samostatný fotograf, věnuje se propagační a reklamní fotografii, fotografii do interiéru a od počátku devadesátých let také užité grafice. Klasickou černobílou a barevnou fotografii často dotváří ručním kolorováním, americkou retuší a v posledních letech i digitálně. Pravidelně vystavuje doma i v zahraničí. Více na www.antoninmaly.cz

Mancová-Pechová Margita (1948)

Fotografka slovenského původu. Vystudovala fotografii na FAMU. Má za sebou celou řadu samostatných výstav v České republice, na Slovensku a v zahraničí. Kromě fotografie se věnuje také ilustracím, designu a volným obrazovým kreacím vycházejícím s fotografie.

Matějková-Havlíková Ivana (1953)

Absolvovala FAMU (katedru fotografie) v roce 1977. Věnuje se reklamní fotografii i volné tvorbě. Specializuje se na fotografii šperku a architektury. Ve volné tvorbě převažuje zátiší a dokument. Více na www.ivanamatejka.cz

Němeček Jan (1963)

Pracuje jako režisér v Českém rozhlasu. Fotografii se věnuje řadu let. Zpracovává cyklus Letná.

Novotný Miloň (1930-92)

Dílo, jež po něm zůstalo, mu získalo renomé klasika české reportážní fotografie a dokumentu. Fotograf – samouk, a přesto patřil ve své době k nejžádanějším a nejpublikovanějším fotografům. Nejplodnější období prožil mezi rokem 1957 a začátkem normalizace.

P

Pinkas Martin (1973)

Od roku 1997 profesionálně fotografuje, 1998-2002 pro MF DNES, 2003 až dosud pro ekonomický týdeník EURO.

Pokorný Stanislav (1952)

Vystudoval Právnická fakulta UK Praha (1975), Institut tvůrčí fotografie – Slezská univerzita Opava (1983), nyní žije v Praze. Je členem Asociace profesionálních fotografů (www.asociacefotografu.com), President Asociace profesionálních

fotografů ČR a předseda Správní rady APF ČR, Člen Federation of European Professional Photographers FEP, Člen mezinárodní tvůrčí skupiny Panorama. Zastoupen ve sbírkách Národního muzea fotografie (zastoupen ve Zlatém fondu), Jindřichův Hradec soukromé sbírky.

Ptáček Josef (1946)

Absolvent katedry fotografie na pražské FAMU, kde dnes pracuje jako pedagog. Současně působí jako vedoucí Hradecké fotografické konzervatoře a je autorem celé řady fotografických publikací a výstav.

R

Rasl Tomáš (1975)

Absolvoval FAMU. Ve své vlastní tvorbě zobrazuje převážně pustá a hrdá místa v krajině. V roce 2002-03 fotografoval portréty politických vězňů pro Galerii Langhans. Je členem skupiny Český Dřevák. Více na www.tomasrasl.com

Rosler Petr (1966)

Fotografuje od dětství, 10 let se věnuje profesionálně reklamní, módní a reportážní fotografii. Více na www.ARfoto.cz

Růžičková Hana (1969)

Specializuje se na cestovatelskou fotografii a související autorskou činnost. Mnoho let se profesionálně zabývala organizováním veletrhů a výstav. Na českém trhu vymyslela a založila veletrhy Erotica (1995) a Esoterika (2005). Od roku 2005 se plně věnuje cestovatelské fotografii a další autorské tvorbě. Více informací o autorce, její nabídce a tvorbě naleznete na www.photoexpo.cz

S

Saudková Sára (1967)

Vystudovala Vysokou školu ekonomickou v Praze. Jako asistentka Jana Saudka se právě u něj seznámila s taji fotografie. Autorka aktivně a soustředěně fotografuje od roku 1999. Věnuje se výhradně volné tvorbě. Více na www.saudek.com

Skoupilová Petra (1944)

V roce 1963 se vyučila fotografkou. Zpočátku se věnovala především fotografování portrétů, později přibyla móda. Na počátku 80. let našla své hlavní téma – ženu a ženský svět. V současné době se zaměřuje na akty. Realizuje

výstavy po celé ČR. Více na www.petrasroupilova.com

Souralová Veronika (1968)

Pro autorku je typická makrofotografie a tvorba koláží. Pořizuje ucelené celky ze života hmyzu, který popularizuje mezi veřejností formou výstav a obrazových publikací. V Roztokách u Prahy provozuje fotografickou galerii Academic. Více na www.veronikasouralova.cz

Steinbach Jiří (1972)

Povoláním lékař (anesteziolog). První foto pokusy v 15ti letech. Více se fotografování věnuje od roku 2006. Další zájmy – komponování hudby, historie, umění.

Stiburek Lubomír (1957)

Je fotograf a kameraman. Zpočátku jej zajímala především dokumentární fotografie, několik let také spolupracoval jako fotograf s chebským divadlem. Později se začal věnovat fotografování památek, měst a přírody ČR. Kromě toho jej láká také výtvarná fotografie, výsledkem toho jsou výstavní soubory krajin a aktů.

Stránská Lucie (1951)

Od roku 1981 žije a pracuje v Praze. Profesionální fotografka, člen AF, zaměření na dokument, t.č. fotografka na oční klinice v Praze, spoluautor odborných českých i zahraničních publikací, výstavy, pedagogická činnost.

Sýkora Viktor (1966)

Jeho hlavní fotografická témata jsou vědecká fotografie a divadelní fotografie. Nezávislý fotograf, vystavuje v ČR i v zahraničí, spolupracoval s National Geographic Magazine.

Sýkorová Daniela (1941)

Od 60. let se věnuje především reportážní fotografii. Formovala se v atmosféře humanistické fotografie v časopisu Vlasta. Její fotografie byly označovány jako bezprostřední novinářství. Těžiště jejich fotografií je ve fotoreportáži.

Š

Šebl Petr (1969)

Patří mezi dynamické fotografy. Jeho fotografie zdobí mnoho interiérů a soukromých sbírek, jsou součástí

reklamních materiálů, kalendářů, tiskovin a modelingových portfolií, každý rok pořádá několik samostatných výstav. Více na www.petrsebl.com

Šilha Václav (1963)

Přes reportážní snímky zachycující krajiny, města a každodenní život obyvatel navštívených zemí se jeho specializace postupně přesunula do oblasti fotografování přírody. Získal 2. cenu v novinářské soutěži Czech Press Photo 2006. Více na www.photosilha.cz

Škacha Oldřich (1941)

Vystudoval fotografii na Státní grafické škole v Praze. Pracoval jako fotoreportér pro řadu československých a zahraničních vydavatelství. Od roku 1990 pracoval jako fotograf na volné noze pro Kancelář prezidenta republiky. Zabývá se fotografováním osobností českého politického a kulturního života. Více na www.skacha-foto.com

Škvorová Lucie (1976)

Absolvovala Institut tvůrčí fotografie v Opavě a magisterské studium na FAMU

v Praze. Pracuje s velkoformátovými zvěšeninami s motivem ženského těla v expresivních situacích. Podílela se na několika projektech, např. Lidé Hlučínska.

Šlapal Filip (1972)

Absolvent fotografie na pražské FAMU. Jako fotograf se věnuje tématům architektury a designu. Je spolutvůrcem řady fotografických publikací a knih. Více na www.arch.cz/slupal

Šroubek Jan (1958)

Fotograf samouk, zakladatel výstavní síně Galerii Čerták. Vydal 2 fotografické publikace: Jako berounský rodák, vytvořil cyklus Homo Berounensis. Více na www.fotosroubek.com

Štreit Jindřich (1946)

Je členem Sdružení Q Brno, Spolku olomouckých výtvarníků, Aktivu volné fotografie při pražském Domě fotografie a Umělecké besedy v Praze. Pedagogicky působil na FAMU a od roku 1994 vyučuje na Institutu tvůrčí fotografie. Pracuje mezinárodně na dokumentárních projektech.

T

Thoma Zdeněk (1938)

Významný český fotograf, publicista a cestovatel. Napsal čtyři cestopisy čerpající z toulek po Asii. Je autorem fotografií v mnoha reprezentativních publikacích zabývajících se orientální kulturou. Jeho ucelené soubory fotografií byly vystaveny ve více než 70 galeriích a muzeích v České republice, Slovensku, Polsku, Rakousku, Japonsku.

Tondl Jiří (1950)

Věnuje se zejména dokumentární a krajinářské fotografii. V posledním období se zaměřuje na Prahu a rodné Posázaví. Z minulých projektů je známý soubor jeho fotografií o Pekingu 80. let. Více na www.tondl.cz

U

Ulrych Petr (1965)

Po absolutoriu televizní a filmové katedry fakulty žurnalistiky University Karlovy pracoval jako novinář a fotograf. Je členem Asociace profesionálních fotografů ČR, věnuje se volné i zakázkové tvorbě, vystavuje doma i v zahraničí. Jeho tvorba je součástí mnoha

soukromých sbírek. Autorsky ho zastupuje Leica Gallery Prague. Více na www.petrulrych.com

U

Vano Robert (1948)

V roce 1967 odešel jako devatenáctiletý do USA. Pracoval jako kadeřník, vizážista, maskér a asistent pro fotografie módy. Později se prosadil jako fotograf světových módních časopisů. Více na www.robertvano.com

Vasiljeva Natalja (1966)

Vystudovala vysokou technickou školu. Od roku 1997 žije v Praze. Ve své fotografické praxi se zaměřuje na poetiku a detail.

Vícha Milan (1958)

Malacky, současné bydliště Studénka. Fotografuje od roku 1983, v letech 1994–96 studoval na Lidové konzervatoři, obor výtvarná fotografie v Ostravě. Od roku 1998 se fotografií živí, od roku 2009 je členem Asociace profesionálních fotografů.

Virt Robert (1966)

Studium: SPŠG obor umělecká fotografie, FAMU katedra fotografie. Od studií práce na „volné noze“ jako OSVČ, na začátku devadesátých let spolupráce s reklamními agenturami a hudebními vydavatelstvími. Od konce devadesátých let specializace především na fotografování bydlení pro magazíny s touto tematikou.

Všetečka Jiří (1937)

Jako pedagog působil v letech 1969–90 na katedře fotografie FAMU, 1977 byl jmenován docentem pro obor umělecké fotografie. Fotografuje od roku 1958 se zaměřením na fotografii jako dokument doby. Je autorem 18-ti černobílých knižních publikací, získal ocenění Ministerstva kultury ČSR v soutěžích o nejkrásnější knihu roku – Pražský chodec a další.

W

Wágner Martin (1980)

V průběhu posledních 9 let absolvoval více než 20 expedic převážně po zemích bývalého Sovětského svazu. Dvakrát

navštívil a fotografoval černobylskou oblast. Více na www.martinwagner.cz

Z

Zmýlená Eva (1974)

Amatérská fotografka. Fotografie se věnuje více než 8 let a zůstává věrná fotografování na film. Soustředí se zejména na fotografii lidí, ke kterým má osobní vztah – portréty, akty.

Katalogové číslo:

A

Avanesian Garik (1959) 1

B

Beneš Marian (1975) 2

Bína Antonín (1957) 3

Březina Jan (1975) 4

Bučina Ferdinand (1909-94) 5

C

Cudlín Karel (1960) 6

Č

Čížek Michal (1976) 7

Čížková Hana (1967) 8

D

Dezort Jovan (1934) 9

Dostál František (1938) 10-11

Drnek Jan William (1960) 12-13

Dvořáková Alena (1970)

a Fischer Viktor (1967) 14

F

Fárová Gábina (1963) 15-16

Fišer Jaroslav (1965) 17

Fišerová Milada (1980) 18

G

Gil Ivo (1941) 19-20

Glos Hynek (1973) 21

H

Hanke Jiří (1944) 22

Hankeová Jiřina (1948) 23

Hanzlík Pavel (1950) 24-25

Heller Jiří (1957) 26

Hroník Jiří (1974) 27

Hronková Nikola (1988) 28

Hucek Miroslav (1934) 29

Hucková Barbara (1964) 30

CH

Chrapek Zdeněk (1948) 31-32

J

Jindra Jan (1962) 33

Jirásek Václav (1965) 34

K

Kavan Ondřej (1954) 35

Klepetář Jan (1949) 36

Kohel Jan (1975) 37

Koliš Jiří (1953) 38

Kovanic Jiří (1952) 39

Kovanicová Zuzana (1957) 40

Krist Tomáš (1973) 41

Kropp Vilém (1920) 42

Kuklík Karel (1937) 43

Kula Vlastimil (1950) 44

Kyndrová Dana (1955) 45

L

Lahovský Václav (1944) 46-47

Lamrová Blanka (1949) 48

Langpaul Jiří (1974) 49

Lisý Pavel (1960) 50

Lhoták Zdeněk (1949) 51-52

M

Macht Jiří (1949) 53-54

Major Hana Sládková (1973) 55

Malík Jaroslav (1957) 56

Malý Antonín (1950) 57-60

Mancová-Pechová Margita (1948) 61

Matějková-Havlíková Ivana (1953) 62

N

Němeček Jan (1963) 63

Novotný Miloň (1930-92) 64

P

Pinkas Martin (1973) 65

Pokorný Stanislav (1952) 66

Ptáček Josef (1946) 67

R

Rasl Tomáš (1975) 68

Rossler Petr (1966) 69

Růžičková Hana (1969) 70-71

S

Saudková Sára (1967) 72

Skoupilová Petra (1944) 73

Souralová Veronika (1968) 74

Steinbach Jiří (1972) 75

Stiburek Lubomír (1957) 76

Stránská Lucie (1951) 77

Sýkora Viktor (1966) 78-79

Sýkorová Daniela (1941) 80-81

Š

Šebl Petr (1969) 82

Šilha Václav (1962) 83

Škácha Oldřich (1941) 84-86

Škvorová Lucie (1976) 87

Šlapal Filip (1972) 88

Šroubek Jan (1958) 89

Štreit Jindřich (1946) 90

T

Thoma Zdeněk (1938) 91

Tondl Jiří (1950) 92-93

U

Ulrych Petr (1965) 94

V

Vano Robert (1948) 95

Vasiljeva Natalja (1966) 96-97

Vícha Milan (1958) 98

Virt Robert (1966) 99

Všetečka Jiří (1937) 100

W

Wágner Martin (1980) 101

Z

Zmýlená Eva (1974) 102

DRAŽEBNÍ VYHLÁŠKA A PRAVIDLA AUKCE:

1. Aukční síň artkunst s.r.o., Na Švihance 9, 120 00 Praha 2, IČ: 27594564 (dále jen dražebník) provádí na žádost NADACE LEONTINKA, Radlická 714/113, 158 00 Praha 5, IČ 27378179

veřejnou dobrovolnou dražbu podle ustanovení zákona č. 26/2000 Sb. o veřejných dražbách. Aukce proběhne dne 29. 11. 2010 v 19,00 h. v hotelu Intercontinental Praha.

2. Dražební předměty jsou označeny a popsány včetně nejnižšího podání (vyvolávací cena) v aukčním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této dražební vyhlášky. Položky budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu.

3. Dražebník (licitátor) vyvolává položky v pořadí uvedeném v katalogu, se stručným popisem a nejnižším podáním. Po vyvolání položky mohou dražitelé činit příhozy viditelným zvednutím dražebního čísla. Dražba trvá, pokud dražitelé činí příhozy. O pořadí příhozů rozhoduje licitátor.

Okamžitá dražební cena – příhoz:

do 2 000 Kč	100 Kč
2 000 - 5 000 Kč	200 Kč
5 000 - 10 000 Kč	500 Kč
nad 10 000 Kč	1 000 Kč

5. K vydražené ceně není účtována žádná provize.

6. Vydražitel je povinen, uhradit cenu dosaženou vydražením v hotovosti, platební kartou nebo bankovním převodem po skončení aukce, nejpozději však (po dohodě s dražebníkem) do pěti kalendářních dnů ode dne konání dražby. V případě neuhrazení

ceny vydražitelem ve stanovené lhůtě zruší dražebník bezodkladně příklep, čímž se položka stane nevydraženou.

7. Vydražené předměty budou vydražiteli vydány na místě konání ihned po zaplacení ceny nebo v Nadaci Leontinka, Radlická 714/113, 158 00 Praha 5 na základě potvrzení o zaplacení ceny, v pěti dnech následujících po dražbě (po-pá, 9-17 hodin).

8. Účastník dražby může dražit i bez své osobní přítomnosti na základě písemné plné moci, kterou zmocní dražebníka k jeho zastoupení v aukci. Tato plná moc musí obsahovat položky katalogu, jejich přesný popis, vyvolávací cenu a nákupní limit, za který je zmocněný oprávněn předměty vydražit. Dražení po telefonu je možné pouze na základě písemné plné moci a ústní dohody s dražebníkem nejpozději 1 den před aukcí.

9. Registrace dražitelů je možná nejdříve 1 hodinu před aukcí na místě jejího konání. Účastník dražby je povinen doložit svou totožnost pomocí občanského průkazu či cestovního pasu, zapsat se do seznamu účastníků dražby a podepsat čestné prohlášení, že není osobou vyloučenou z dražby podle zákona č 26/2000 Sb.

**Nadace Leontinka, Radlická 714/113, 158 00 Praha 5,
tel: 235 097 637, fax 235 097 622, www.nadaceleontinka.cz,
ve spolupráci s aukční síní artkunst | galerie 5. patro,
Myslíkova 9, Praha 1, tel./fax 222 210 860, www.artkunst.cz**

Galerie 5. patro ve spolupráci s Galerií Pecka

7. AUKCE

MODERNÍ A POVÁLEČNÉ UMĚNÍ | SOUČASNÉ UMĚNÍ | FOTOGRAFIE 20. A 21. STOLETÍ

Malich, Boštík, Kučerová, Jitka a Květa Válová, Šimotová, Chatrný, Grygar, Kolíbal, Dlouhý, Janoušek, Miró, Kolář, Christo, Max Ernst, Chagall, Saint-Phalle, Förg, Kovanda, Kvíčala, Písařík, Matoušek, Katz, Gursky, Jirásek, Vlčková, Baňka, Streit, Tichý, Chochoła, Lauschmann a další

v neděli 28. listopadu 2010 od 14.00 hod.

v Galerii Fotografie Louvre (1. patro), Národní 22, Praha 1

**předaukční výstava v Galerii 5. patro, Myslíkova 9, Praha 1:
středa 24. 11. – neděle 28. 11. 2010 denně od 12 do 19 hodin
(neděle 28. listopadu 10-14 hodin)**

artkunst

Galerie 5. patro Myslíkova 9, 110 00 Praha 1
tel./ fax: +420 222 210 860; mobil: +420 608 238 402; info@artkunst.cz

katalog online na www.artkunst.cz

Výstava a aukce je pořádána Nadací Leontinka ve spolupráci s Galeríí Anderle a společností artkunst s.r.o.

Aukci zajišťuje Petr Šimon, artkunst s.r.o.

Předtisková příprava katalogu FPS Repro. Rámování Čvancara a Houska.

Tisk a vazba: Tiskárna Kaliba